

觀海堂蘇帖釋文

01.宋蘇軾次韻蘇伯固遊蜀岡詩（01-02 開）

次韻蘇伯固遊蜀岡送十（原文為李）孝博奉使嶺表一首。新苗未沒鶴。老葉方翳蟬。綠渠漚麻水。白板燒松煙。笑窺有紅頰。醉卧皆華顛。家家機杼鳴。樹樹梨棗懸。野無佩犢子。府有騎鶴仙。觀風嶠南使。出相山東賢。渡江弔很石。過嶺酌貪泉。與君步徙倚。望彼脩連娟。願及南枝謝。早隨北鴈翩。歸來春酒凍。共看山櫻然。

02.宋蘇軾為子由賀壽詩（02-04 開）

子由生日以檀香。觀音像。及新合印香銀篆槃為壽一首。梅檀婆律海外芬。西山老臍柏所薰。香螺脫麝來相羣。能結縹眇風中雲。一燈如螢起微焚。何時渡盡繆篆紋。繚繞無窮合復分。緜緜浮空散氤氲。東坡持是壽邠君。君少與我師皇墳。旁資老聃釋迦文。共厄中年點蠅蚊。晚遇斯（須何足雲）。君方論道承華勛。我亦旗鼓嚴中軍。國恩當報敢不勤。但願不為世所醺。爾來白髮不可耘。問君何時返鄉粉。收拾散亡理放紛。此心實與香俱君。聞思大士應已聞。

03.宋蘇軾次韻三舍人省上詩（04-05 開）

次韻三舍人省上一首。紛紛榮瘁何能久。雲雨從來翻覆手。慌如一夢墮枕中。却見三賢起江右。（小字注。劉貢父。曾子開。孔經父。皆江西人）。嗟君妙質皆瑚璉。顧我虛名但箕斗。明朝冠蓋蔚相望。共扈翠輦朝宣光。武皇已老白雲鄉。正與羣帝驂龍翔。獨留杞梓扶明堂。

04.宋蘇軾贈賈訥詩（06 開）

老翁山下玉淵回。手植青松三萬栽。父老得書知我在。蓬蒿親手為君開。試看一一龍蛇舞。更聽蕭蕭風雨哀。便與甘棠同不剪。蒼髯白甲待歸來。先人葬眉之老翁泉上。眉倅賈訥來別。欲親至其處。故作此詩送之。

05.宋蘇軾題郭熙秋山平遠（07-08 開）

郭熙秋山平遠一首。此帋頗有楊風子也。□（目）盡孤鴻落照邊。遙知風雨□（不）同川。此間有句無人見。送□（與）襄陽孟浩然。木落騷人已怨秋。不堪平遠發詩愁。要看萬壑爭流處。他日終煩顧虎頭。書郭熙秋山平遠二首。

06.宋蘇軾和王明叟喜雪一首（08-09 開）

聖人與天通。有詔寬獄市。好語夜喧街。濕雲朝覆砌。
紛然退朝後。色映宮槐媚。欲夸剪刻工。故上朱藍袂。
我方執筆待。未敢書上瑞。君猶伏閣爭。高論亦少慰。
霏霏止還作。盎盎風與氣。行當見二白。拜舞謹萬歲。
歸來飲君家。酣詠追既醉。和王明叟嘉雪一首。

07.宋蘇軾梅花詩（09-10 開）

春來空谷水潺潺。的皪梅花草棘間。昨夜東風吹石裂。
半隨飛雪渡關山。

08.宋蘇軾雨中一首（11 開）

卯酒困三杯。午食便一肉。雨聲來不斷。睡味清且熟。
昏昏覺還卧。展轉無由足。強起出門行。孤夢猶可續。
泥深竹雞語。村閭鳩婦哭。明朝看此詩。睡語應難讀。

09.宋蘇軾讀孟郊詩二首（12-13 開）

讀孟郊詩二首。（第一則）。夜讀孟郊詩。細字如牛毛。
寒燈照昏花。佳處時一遭。孤芳擢荒穢。苦語餘詩騷。
水清石鑿鑿。湍激不受蒿。初如食小魚。所得不償勞。
又似煮彭蠡。竟日嚼空螯。人生如朝露。日夜火消膏。
何苦將兩耳。聽此寒蟲號。不如且置之。

飲我玉色醪。（小字注。要當鬪僧清未足追韓□家小此多句）。（第二則）。我憎孟郊詩。復作孟郊語。饑腸自鳴□（喚）。空壁轉飢鼠。詩從肺肝出。出輒愁□□（肺腑）。有如黃河魚。出膏以目煮。尚愛銅□□（斗歌）。鄙俚頗近古。桃弓射鴨罷。獨速短蓑舞。不憂踏船翻。踏浪不踏土。吳姬霜雪白。赤脚浣白紵。嫁與踏浪兒。不識離別苦。歌君江湖曲。感我長羈旅。

10.宋蘇軾次韻答劉涇詩（13-14 開）

次韻答劉涇一首。吟詩莫作秋蟲聲。天公諱君鉤物情。遣君未老華髮生。芝蘭得雨蔚青青。何用自燔以出馨。細書千帙雜□（真）行。新音百變口如鶯。異義蠡起弟子爭。舌翻濤瀾卷齊城。詩書□（堆）胸兀相撐。以病為樂子未驚。我有至味非煎烹。是中之樂吁難名。綠槐如山閭廣庭。飛蟲繞耳細而清。敗席展轉卧見經。亦自不嫌翠織成。意行信足無溝坑。不識五郎呼作卿。吏民哀我懦不明。相戒無復煩鞭刑。時臨泗水照星星。微風不起鏡面平。安得一舟如葉輕。卧聞郵籤報水程。蓴羹羊酪不須評。一飽且□（救）飢腸鳴。

11.宋蘇軾章質夫寄崔徽真一首（15 開）

章質夫寄崔徽真一首。玉釵半脫雲垂耳。亭亭芙蓉在秋水。當時薄命一辛酸。千古華堂奉君子。水邊何處無麗人。近前細看丞相嗔。不如丹青□□（不解）語。世間言語元非真。知君被惱更愁絕。卷贈老夫驚老拙。為君援筆賦梅花。未害廣平心似鐵。

12.宋蘇軾續麗人行一首（15-16 開）

續麗人行一首。（小字注。李仲謀家有周昉畫。背面欠伸內人一軸。殊精絕戲作此詩。）深宮無人春日長。沉香亭北百花香。美人睡□□（起薄）梳洗。燕舞鶯啼空斷腸。畫□（工）欲畫無窮意。背立東風初破睡。若教回首却嚙然。陽城下蔡俱風靡。杜陵飢客眼長寒。蹇馱破帽隨金鞍。隔花臨水時一見。只許嚮支背後看。心醉歸來茆屋底。方信人間有西子。君不見孟光舉案與眉齊。何曾背面傷春啼。

13.宋蘇軾提刑郎中挽詩二首（16-17 開）

軾謹賦挽辭二章。寄獻故提刑郎中伯伯靈筵。姪殿中丞。軾頓首再拜。（第一則）才賢世有幾。廊廟忍輕遺。公在不早用。人今方歎悲。故山松鬱鬱。舊吏印累累。惟有桐鄉老。聞名尚涕洟。（第二則）揮手都

門別。朱顏鬢未霜。至今如夢寐。未信有存亡。後事書千帙。新墳天一方。誰能悲楚相。抵掌悟君王。甲辰十二月八日。鳳翔官舍書。

14.宋蘇軾次韻完夫舍人見戲一首（17-18 開）

次韻完夫舍人見戲一首。軾上。青衫別淚尚爛斑。十載江湖困抱關。老去上書還北闕。□（朝）來拄笏望西山。相從盃酒形骸外。笑說平生醉夢間。万事會須咨伯始。白頭容我占清閑。

15.宋蘇軾調巢生詩（18-19 開）

春雨如細塵。春風吹倒人。東坡數間屋。巢子誰與鄰。空牀斂敗絮。破竈鬱生薪。相對不言寒。哀哉知我貧。我有一樽酒。獨飲良不仁。未能頰我頰。聊復濡子脣。故人千鍾祿。御史醉吐茵。那知我与□（子）。坐作寒螿呻。努力勿怨天。我尔□□（皆天）民。行看花柳動。共饗無邊春。右調巢生一首。

16.宋蘇軾呈淳父詩（19-21 開）

王仲至侍郎見遺穉栝。種之儀。曹北垣下。今百餘日矣。蔚然有生意。喜而賦詩呈淳父內翰。軾上。翠栝東南美。近生神嶽陰。惜哉不可致。霜根絡雲岑。仙

風振高標。香實隕平林。偶隨樗櫟生。不為樵牧侵。
忽驚黃茅嶺。稍出青玉鉞。好事誰力取。王城少知音。
豈無換驚手。但知覓來禽。高懷獨夫子。一見捐橐金。
得之喜不寐。贈我意殊深。公堂開後閣。凡木愧華簪。
栽培一寸根。寄子百年心。常恐樊籠中。摧我鸞鶴衿。
那知積雨後。寒芒曉森森。恨我迫歸老。不見汝十尋。
蒼皮護玉骨。旦莫視古今。何人風雨夜。卧聽飢龍吟。
亦請方外同賦。趙郡蘇軾。

17.宋蘇軾天竺惠淨師以醜石贈行三絕（21-22 開）

（第一則）昔年衫鬢兩青青。強說重臨□（慰）別情。
衰髮只今無可白。故應相對話來生。（第二則）出處
依希似樂天。敢將衰朽較前賢。便從洛社休官去。猶
有閑居廿年。（第三則）到即（紅字旁注。在郡）依
前六百日。山中不記幾回（紅字旁注。來）。還將天
竺一峰去。要把雲根（紅字注。到）處幸（紅字注。
栽）。

18.宋蘇軾熙明張侯永康所居萬卷堂一首（22-23 開）

熙明張侯永康所居萬卷堂一首。眉山蘇軾。君家四壁
如相如。卷藏天祿吞□（石）渠。豈惟鄴侯三萬軸。
家有世南行秘書。兒童拍手笑何事。笑人空腹談經義。

未許中郎得異書。且共揚雄說奇字。清江縈以碧玉環。
下有老龍千古閑。知君好事家有酒。化為老人夜扣關。
留侯之孫書滿腹。玉函寶方何用讀。濠梁空復五車多。
圯上從來一篇足。三□□示□公并別山中諸道友。軾
上。

19.宋蘇軾次韻子由送家退翁知懷安軍（24-25 開）

（第一則）吾州同年友。粲若琴上星。當時功名意。
豈止拾紫青。事既喜違願。天或不假齡。今如圖中鶴。
俛仰在一庭。（小字注。吾州同年友凡十三人。今在
者六人而已。故有琴上星。圖中鶴之語）。（第二則）
退翁守清約。霜菊有餘馨。鼓笛方入破。朱絃微莫聽。
西南正春旱。廢沼黏枯萍。翩然一麾去。想見靈雨零。
我無謫仙句。待詔沉香亭。空騎內廐馬。天仗隨雲輶。
竟無絲毫補。眷焉誰汝令。永媿舊山叟。憑君寄丁寧。
元祐二年三月十日。

20.宋蘇軾和詩呈公濟子侔二通守（25-28 開）

熙寧中。軾通守此郡。除夜。直都廳。囚繫皆滿。日
莫不得返舍。因題一詩于壁。今二十年矣。衰病之餘。
復忝郡寄。再經除夜。庭事蕭然。三圍皆空。蓋同僚
之力。非拙朽所致。因和前篇。呈公濟子侔二通守。

（第一則）。前詩。除日當早歸。官事乃見留。執筆對之泣。哀此繫中囚。小人營餽糧。墮網不知羞。我亦戀薄祿。因循不（不點去）失歸休。不須論賢愚。均是為食謀。誰能斲縱遣。閔默愧前脩。（第二則）。今和。山川不改舊。歲月逝肯留。百年一俯仰。五勝更王囚。同僚比岑范。德業前人羞。坐令老鈍守。嘯諾得少休。却思二十年。出處非人謀。齒髮付天公。缺壞不可脩。

21.宋蘇軾次韻錢穆父還張天覺行縣詩卷（28-29 開）

次韻錢穆父還張天覺行縣詩卷。君如天馬玉花驄。願刻（以上二字點去）万里須臾不計功。投刃皆虛有餘地。運斤不輟自成風。如何十日敲榜外。已復千篇笑語中。只恐學禪餘此在。卓錫猶是去年窮。

22.宋蘇軾書送楊孟容詩（29-30 開）

我家峩眉陰。與子同一邦。相望六十里。共飲玻璃江。江山不違人。遍滿千家窗。但苦窗中人。寸心不自降。君歸治小國。洪鐘噓微撞。我留侍玉座。弱步歆豐扛。後生多才賢。名與黃童雙。不肯入州府。至今餘老龐。君歸與問評。愛惜霜眉龐。何以待我歸。寒醅發春缸。

23. 宋蘇軾送楊禮先知廣安軍（30 開）

送楊禮先知廣安軍。十日春寒不出門。不知江柳已搖村。稍聞泱泱流冰谷。盡放青青沒燒痕。數畝荒園留我住。半甌濁酒待君溫。去年今日關山路。細雨梅花正斷魂。

廖姓題跋：蘇文忠西樓帖。詩文二帙。吳荷屋中丞所藏。宋拓本也。余酷愛之。與孔熾庭太史選其精者重摹詩二十九首。刻成置南海館中。道光戊戌（一八三八年）冬。廖姓記。

前副頁

譚澤闓題跋：觀海堂蘇帖一卷。湘潭先生舊藏本。壬子（一九一二年）五月十三日重裝。雨夜。瓶齋題記。

後副頁

譚澤闓題跋：此尚其初刻成時拓本也。近市肆售本。遠不及也（點去）矣。荷屋所藏原帖。不知流轉何所。惜未刻入筠清館中耳。阿瓶記。癸丑七月游滬濱。得見荷屋西樓帖宋拓本。精采如墨迹。此刻但具形模耳。後三卷曾有石印本。亦遠不如也。文明書局用珂羅板覆本尚精。但用墨苦澹。失濃厚之致矣。十一日唐山行館記。